

Collezione Tessuti Tecnici

Technical fabrics

ARTEMIDE



100

102

131

107

639

391

ERMES BLACKOUT



200

825

855

811

AFRODITE



61

63

SILENCE

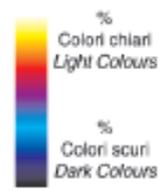


100

659

409

Tende Tecniche

	ARTEMIDE	AFRODITE	SILENCE	ERMES BLACK OUT	INFO
 Ignifugo Fire resistant	Solo alcuni colori Just a few colours	Solo alcuni colori Just a few colours	SI Yes	SI Yes	 <p>% Colori chiari Light Colours</p> <p>% Colori scuri Dark Colours</p>
 Composizione tessuto Composition	100%PL	100%PL	100% PL FR	50%PL 50%PL FR	
 Altezza tessuto Fabric's height	cm.230	cm.230	cm.240 col.100 cm.200 col.659+409	cm.210	<p>La radiazione solare viene sempre parzialmente filtrata, assorbita e riflessa dal tessuto. La somma di questi tre valori è uguale al 100% dell'energia solare (luce o calore).</p> <p>Il valore della luce filtrata oltre il tessuto è più basso con i colori scuri sia che la tenda sia posata all'esterno o all'interno.</p> <p>Per le postazioni video sono più scatti i tessuti con bassa percentuale di luce filtrata oltre il tessuto.</p> <p>I colori più scuri consentono una migliore visibilità verso l'esterno e attenuano quella verso l'interno.</p> <p>Per le tende posate all'esterno è più significativo il valore del calore filtrato oltre il tessuto, che deve essere minimo.</p> <p>Per le tende posate all'interno è più significativo il valore del calore riflesso, che deve avere un'alta percentuale per diminuire la trasmissione del calore all'interno dell'ambiente.</p> <p>Solar radiation is always partially filtered, absorbed and reflected by the fabric. The sum of these three elements is equal to 100% of solar energy (light or warmth). Dark colours absorb a higher quantity of light, whether the blind is placed outside or inside. These colours are particularly suitable for protecting video working stations from light. Dark colours allow a better visibility towards outside and reduce visibility towards inside. For blinds placed outside the percentage of filtered warmth is very important. For those placed inside the percentage of reflected warmth is much more important in order to prevent overheating.</p>
 Peso Weight	80±10 g/m ²	80±10 g/m ²	60±5 g/m ²	210±15 g/m ²	
 Spessore Thickness	0,23±0,05 mm.	0,23±0,05 mm.	0,15±0,02 mm.	0,30±0,05 mm.	
 Solidità alla luce Resistance to light	7/8	7/8	-	-	
 Luce filtrata oltre il tessuto Filtered light	 51%  4%	 2% lato metal Metallic side  4%	 52%  4%	 0%  0%	
 Luce riflessa Reflected light	 46%  14%	 86% lato metal Metallic side  16%	 45%  16%	 82%  8%	
 Luce assorbita Absorbed light	 3%  82%	 12% lato metal Metallic side  80%	 3%  80%	 8%  92%	
 Adatto per postazioni video Suitable for video working stations	colori scuri Dark colours	SI Yes	colori scuri Dark colours	SI Yes	
 Calore filtrato oltre il tessuto Filtered warmth	 10%  19%	 19% lato metalizzato Metallic side  20%	 10%  20%	 13%  13%	
 Calore riflesso Reflected warmth	 54%  35%	 36% lato metalizzato Metallic side  38%	 53%  38%	 34%  43%	
 Calore assorbito Absorbed warmth	 36%  46%	 45% lato metalizzato Metallic side  42%	 37%  42%	 53%  44%	
 Adatto per posa in esterno Suitable to be placed outside	NO No	NO No	NO No	NO No	
 Manutenzione panno umido Clean with a damp cloth	SI Yes	SI Yes	SI Yes	SI Yes	
 Lavorazione Working	Tagliato a caldo Heat-cut	Tagliato a caldo Heat-cut	Tagliato a caldo Heat-cut	Tagliato a laser Cut with laser	
 Caratteristiche special Special features	 Antimacchia Stain resistant	 Antimacchia Stain resistant	 Performance acustiche Acoustic performance	 Protezione raggi solari Protection from sun rays	
 G Tot G Tot	SI Yes	SI Yes	SI Yes	SI Yes	
 Certificato Oeko Tex Oeko Tex certified	NO No	NO No	NO No	NO No	

COMPOSIZIONI
COMPOSITION

PL= Poliestere
Polyester

FV= Fibra vetro
Fiber glass

PVC= PVC